

La dott.ssa Maria Luisa Semeraro Herrmann

ci parlerà della

Pittura beneventana del periodo longobardo nell'Italia del Sud

La conferenza avrà luogo martedì **12 novembre 2002**
alle ore **18.15**, in un'aula dell'Università di Basilea (Kollegiengebäude,
Petersplatz 1).

Presentazione

Dal settimo al nono secolo il Ducato di Benevento fu il centro della Longobarda Minor irradiando la produzione artistica nell'Italia del Sud. Durante il regno del Duca Arechi II numerosi monaci benedettini si stabilirono in Apulia, fondando monasteri ed erigendo chiese. Diversi esempi di pittura murale di questa epoca sono conservati a Benevento, ma anche in Puglia presso Fasano e in Basilicata presso Matera.

Maria Luisa Semeraro Herrmann, nata ad Heidelberg, ha studiato lettere nella città natale. Si è laureata a Basilea in letteratura italiana e storia dell'arte medioevale. Ha pubblicato monografie sul poeta *Ignazio Ciaia*, sul *Santuario San Biagio a San Vito dei Normanni* e sull'*Arte Medioevale nelle lame di Fasano*. Ha curato l'antologia *Viaggiatori in Puglia dalle origini alla fine dell'Ottocento*. Recentemente sono uscite diverse sue ricerche sull'*Arte longobarda in Puglia* e sulla *Scultura rinascimentale in Puglia*.

Maria Luisa Semeraro è una delle più valide animatrici della vita culturale pugliese.