



ASSOCIAZIONE SVIZZERA
PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI
CON L'ITALIA
BASILEA

Siamo lieti di invitarLa

ALLA CENA-CONCERTO del 70° dell'ASRI

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2010 ALLE 18:30
nella Kaisersaal sopra il Teatro Fauteuil di Basilea
Spalenberg 12

Care socie e cari soci dell'ASRI,

con la *Cena sociale* di quest'anno si vuole celebrare il **70° di fondazione dell'ASRI**. Il comitato offre l'aperitivo e il concerto del soprano **Paola Sanguinetti** che sarà accompagnato dalla pianista **Aurelia Pollak**. La cena e le bevande sono invece a carico del partecipante.

A chi non piace ritrovarsi in un ambiente accogliente e raffinato ad ascoltare buona musica e a gustare un ottimo menu? Sicuramente avete voglia di rivedere amici e conoscenti, allacciare nuovi contatti, approfondire temi rimasti in sospeso dopo le varie conferenze.

La sollecitiamo ad iscriversi **entro sabato 16 ottobre 2010**.

Le chiediamo pertanto di anticipare le spese di 70 franchi per persona con l'accluso bollettino di versamento (p.f. indicare il numero di persone). Chi paga alla Posta è automaticamente annunciato.

La Kaisersaal risale al XVI secolo ed è stata restaurata nel 1988-1989 e si presta sia per concerti sia per banchetti. È al secondo piano dello stabile Spalenberg 12, sopra il Teatro Fauteuil e Tabouretti.

Un cordiale benvenuto alla nostra serata

Il Comitato dell'ASRI

Paola Sanguinetti, soprano lirico, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento. Ha iniziato una brillante carriera che l'ha vista applauditissima protagonista nei maggiori teatri e sale da concerto italiani ed esteri. E' stata la protagonista di diverse opere liriche. Dal 1997 ha iniziato un'intensa collaborazione, che tuttora continua, con il tenore Andrea Bocelli.

Aurelia Pollak, nata in Polonia, ha studiato pianoforte tra l'altro a Monaco e a Salisburgo dove ha ricevuto forti impulsi da Sergiu Celibidache, Roderich Kreile e Karl Kamper. Dal 2003 vive in Svizzera.

Il programma, *Su l'ali del canto*, prevede

Vincenzo **Bellini**
1801 – 1835
Giuseppe **Verdi**
1813 – 1901

NORMA
Casta Diva
ARIE DA CAMERA
Il Brindisi

Giacomo **Puccini**
1858 – 1924
Giacomo **Puccini**
1858 – 1924
Francesco **Cilea**
1866 – 1950
Francesco **Paolo Tosti**
1846 – 1916
Ernesto **De Curtis**
1875 – 1937
Ernesto **De Curtis**
1875 – 1937

GIANNI SCHICCHI
O, mio babbino caro
TOSCA
Vissi d'arte
ADRIANA LECOUVREUR
Io sono l'umile ancella
A' vucchella

Non ti scordar di me

Torna a Surriento

Bis:

Jacques **Offenbach**
1819 – 1880
Eduardo **di Capua**
1865 – 1917

LA PERICOLE
Ah, quel diner
O sole mio