



ASSOCIAZIONE SVIZZERA  
PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI  
CON L'ITALIA  
BASILEA

[www.asri-basilea.ch](http://www.asri-basilea.ch) / [info@asri-basilea.ch](mailto:info@asri-basilea.ch)

conferenza del prof.

**Carlo Ossola**

su

**"Come letizia per pupilla viva": attualità della Divina Commedia**

Venerdì 25 maggio 2012, ore **18:30**  
in un'aula dell'Università di Basilea, Petersplatz 1

**La conferenza sarà preceduta (inizio ore 18:00)  
dall'Assemblea generale ordinaria.**

**Carlo Ossola** (Torino nel 1946): Critico letterario, professore di Letteratura italiana nelle università di Ginevra (1976-82), di Padova (1982-88) e di Torino (1988-1999). Dal 2000 è professore al Collège de France, Parigi, cattedra di *Letterature moderne dell'Europa neolatina*. Condirettore delle riviste *Lettere Italiane* e *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*; socio dell'Accademia dei Lincei dal 1995; membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Dal 2007 Carlo Ossola è direttore dell'Istituto di studi italiani dell'USI (Lugano), dove insegna Letteratura del Rinascimento e Barocco e coordina il dottorato. Autore di saggi in cui all'acume del filologo si uniscono le competenze del comparatista e dello storico delle idee, si è occupato in particolare della cultura rinascimentale e della civiltà delle corti in Europa. Nei suoi studi sugli autori contemporanei un posto di spicco spetta a Ungaretti: la monografia *Giuseppe Ungaretti*, 1975. Ha curato l'edizione di inediti e rari di Juan de Valdés, E. Tesauro, J.-B. Bossuet, A. Rossi, C. Cantù, W. Deonna, R. Caillois, M. Olivetti, M. de Certeau, R. Barthes, D. Hammarskjöld, con particolare attenzione alla civiltà barocca: *L'anima in barocco: testi del Seicento italiano*, 1995; *Le antiche memorie del nulla*, 1997 e 2007. Ha diretto per vent'anni i corsi di *Alta Cultura della Fondazione Giorgio Cini*, pubblicando, con *Vittore Branca*, volumi di *ampio respiro culturale*. Ha dedicato approfonditi studi alla tradizione delle istituzioni letterarie nella scuola: *Brano a brano. L'antologia di italiano nella scuola media inferiore*, 1978, e con P. M. Bertinetto: *La pratica della scrittura: costruzione e analisi del testo poetico*, 1976, e *Insegnare stanca*, 1982. Ha diretto, con Cesare Segre, *l'Antologia della poesia italiana* (3 vol., 1997-99) per la "Pléiade" Einaudi-Gallimard. Tra i suoi libri recenti: *Il continente interiore*, Venezia, Marsilio, 2010.

## **Ordine del giorno dell'Assemblea**

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea generale del 12 maggio 2011
2. Rapporto del presidente sulle attività del 2011; approvazione del rapporto
3. Conti annuali 2011 e relazione del revisore; approvazione dei conti
4. Elezioni
5. Varia

**NOTA.** Il verbale dell'ultima assemblea è in rete nel nostro sito (vedi sopra). Per arrivarci basta premere il pulsante *Assemblea* e poi l'icona dell'ASRI a sinistra in basso con l'indicazione *ultimo verbale*.

Per il comitato ASRI di Basilea, dott. Pier Giorgio Ferrini, Im Rehwechsel 22, 4102 Binningen.