



ASSOCIAZIONE SVIZZERA
PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI
CON L'ITALIA
BASILEA
www.asri-basilea.ch / info@asri-basilea.ch

Conferenza del

Prof. Dr. Sebastian Schütze
Università di Vienna

**“Caravaggio e i primi caravaggisti: trasformazioni, rispecchiamenti,
dialoghi”**

Giovedì 17 ottobre 2013, ore 18.15

in un'aula dell'Università di Basilea, Petersplatz 1

Michelangelo Merisi (1571-1610), noto come **Caravaggio**, è stato uno dei più celebri pittori italiani di tutti i tempi. Di animo inquieto, affrontò nella sua breve esistenza diverse vicissitudini dolorose. I suoi dipinti che combinano un'analisi dello stato umano, sia fisico che emotivo, con un drammatico uso della luce, hanno avuto una forte influenza formativa sulla pittura barocca. Prima di lui lo stile di molti artisti si basava prevalentemente sullo studio dell'arte classica; con Caravaggio è il contrasto tra luce e ombra a plasmare le figure, gli ambienti, le situazioni. Dopo di lui, nelle opere dei pittori detti “caravaggisti” si ritrova quel realismo soprattutto nelle nature morte e negli interni con figure umane, con sfondi monocromi illuminati da squarci di luce violenta.

Il professor **Sebastian Schütze** (1961) ha studiato Storia dell'arte, Archeologia classica e Storia antica a Berlino, Roma, Colonia e Bonn. È stato ricercatore e assistente scientifico alla Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut) a Roma, dove ha anche lavorato per il dottorato di ricerca. È membro di diversi comitati scientifici: tra gli altri dell'Istituto italiano per gli Studi Filosofici a Napoli, del giornale interdisciplinare on line “I margini del libro” all'Università di Basilea, della rivista “Storia dell'Arte” a Roma. Attualmente è professore di Storia dell'arte all'Università di Vienna. Ha organizzato varie conferenze internazionali (“Estetica barocca”, “I Barberini e la cultura europea”) ed è stato coinvolto in svariate mostre di livello internazionale, quali “Bernini scultore”, “Barocco in Vaticano”, “L'arte della Roma papale”. Anche molte delle sue pubblicazioni riguardano quel particolare periodo artistico. Nel 2008 gli è stato conferito il premio Daria Borghese.

Nel 2009 ha pubblicato a Colonia uno degli studi più approfonditi mai apparsi su Michelangelo Merisi: “Caravaggio. Das vollständige Werk”, tradotto anche in italiano.

Il professor Schütze nel semestre autunnale 2013, dall'8/10/2013 al 6/11/2013, terrà un corso presso il seminario di Italianistica dell'Università di Basilea il martedì e il mercoledì dalle 10 alle 12.