



ASSOCIAZIONE SVIZZERA  
PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI  
CON L'ITALIA BASILEA  
[www.asri-basilea.ch](http://www.asri-basilea.ch)



CONSOLATO D'ITALIA, BASILEA  
[www.consbasilea.esteri.it](http://www.consbasilea.esteri.it)

Conferenza-Concerto

**Prof. Tonino Castiglione**  
Presidente del Comitato della Società Dante Alighieri di Basilea

*Siamo ancora sessantottini?*

**Lunedì, 3 dicembre 2018, ore 18.15**  
In un'aula dell'Università di Basilea, Petersplatz 1

Alla fine degli anni '60 in Francia nasce un movimento che unisce giovani e operai per protestare contro la nuova società dei consumi, che propone l'unico valore del denaro nel mondo capitalista. Nel 1968 il movimento conosce la sua apoteosi e si diffonde in tutto il mondo, dall'occidente liberale all'est comunista, avendo come nemico comune l'autorità: nelle scuole si contesta l'autorità dei professori, della cultura ufficiale e del sistema scolastico obsoleto; nelle fabbriche si rifiuta l'autorità del potere economico e dell'organizzazione del lavoro; nella famiglia si contesta l'autorità dei genitori; in entrambi i sistemi venivano messi in discussione il potere politico e le discriminazioni dovute alla razza, alla ricchezza, al sesso, alla religione, all'ideologia. In Italia l'atteggiamento degli intellettuali e degli scrittori di fronte alla contestazione giovanile del Sessantotto, fu disuguale, e a volte imprevedibile (celebre la provocazione di Pasolini a difesa dei poliziotti). Nel contempo, andava sempre più ramificandosi tanto nella narrativa quanto nella poesia il gusto per la sperimentazione. Non ne fu immune il mondo musicale che cominciava allora ad arricchirsi di nuove forme della canzone d'autore. Su questo particolare aspetto ci soffermeremo anche per riflettere su cosa sia rimasto di quel movimento, a 50 anni dalla prima manifestazione di protesta, nel modo di pensare di oggi. Insomma: siamo ancora sessantottini?

**Tonino Castiglione** è nato a Bronte nel 1955. Dal 1970 vive in Svizzera. Dopo aver frequentato corsi di chitarra classica e blues al conservatorio di Basilea, ha cominciato ad esibirsi come cantautore. Le sue prime canzoni risalgono al 1980 e hanno come tema l'emigrazione italiana degli anni Settanta, periodo in cui era forte in Svizzera il movimento antistranieri. E proprio i temi dell'emigrazione e dell'integrazione sono diventati il *leitmotiv* della sua produzione musicale. Numerose le sue partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive, in Italia, Svizzera e Germania. Laureatosi successivamente in storia e italiano presso l'Università di Basilea, Tonino Castiglione esercita da molti anni anche la professione d'insegnante. Nel 2010 gli è stata conferita dal Presidente della Repubblica Italiana, l'onorificenza di Cavaliere nell'Ordine della Stella d'Italia per la sua attività nel campo musicale con cui ha contribuito alla diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero. Dal febbraio del 2010 è Presidente del Comitato della Società Dante Alighieri di Basilea.

*Seguirà un piccolo rinfresco, cui tutti sono cordialmente invitati*

Per il comitato ASRI di Basilea, dott.ssa Luisa Zaugg-Prato, Mischelistrasse 17, 4153 Reinach  
[info@asri-basilea.ch](mailto:info@asri-basilea.ch)