



Conferenza

Prof. Pietro Zander

*La Fabbrica di San Pietro in Vaticano:
oltre cinquecento anni d'ininterrotta attività*

Lunedì, 1 aprile 2019, ore 18.30

Aula 116, Università di Basilea, Petersplatz 1

Attraverso una serie di suggestive fotografie verrà presentata la Fabbrica di San Pietro in Vaticano, ovvero l'Amministrazione della Santa Sede che storicamente si è sempre occupata della ricostruzione prima, e della conservazione e manutenzione poi, della Basilica di San Pietro. Si illustreranno i lavori che ogni anno si svolgono nel massimo Tempio della Cristianità: dalle opere di ordinaria manutenzione alle grandi campagne di restauro; dagli interventi conservativi negli ambienti ipogei della necropoli romana, agli acrobatici lavori sulla sommità della cupola, per citarne solo alcuni. Nella seconda parte della conferenza si ripercorrerà la secolare storia della Basilica: dalla posa della prima pietra, 18 aprile 1506, alla consacrazione del nuovo Tempio Vaticano, il 18 novembre 1626, costruito al posto dell'antica basilica che per tredici secoli aveva accolto attorno alla tomba di Pietro una incalcolabile folla di pellegrini provenienti da ogni luogo del mondo cattolico. Un lavoro che in centoventi anni fu portato avanti dai più valenti artisti e architetti del Rinascimento e dell'Età Barocca, una grandiosa impresa costruttiva che, con il papa Alessandro VII (Chigi, 1655-1667) si arricchirà della scenografica piazza, che, con i suoi magnifici portici colonnati, si apre a Roma e al mondo in un simbolico abbraccio.

Pietro Zander si è laureato e specializzato in Archeologia presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha collaborato con l'*Istituto della Enciclopedia Italiana* nella reazione dell'*Enciclopedia Archeologica*. Dal 1998 è dirigente della Fabbrica di San Pietro in Vaticano, dove si occupa in particolare della necropoli, e della conservazione e restauro dei beni artistici. Tiene corsi di Archeologia cristiana presso la Pontificia Università Gregoriana ed è membro della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede. Ha partecipato a convegni di studio e ha tenuto molte conferenze e lezioni su aspetti conservativi e storico-artisti della basilica presso diverse Università, Istituzioni e Fondazioni Culturali. È autore di circa 150 pubblicazioni, tra monografie e articoli, principalmente dedicati alla necropoli vaticana, alla basilica di San Pietro e alle opere delle collezioni d'arte e fede della Fabbrica di San Pietro.