



ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI CON L'ITALIA
BASILEA
www.asri-basilea.ch
segreteria@asri-basilea.ch



Carolina Rossi

*Itinerari d'autore nel Novecento.
Lettere inedite dall'archivio Gadda Conti*

Venerdì 22 novembre 2024, ore 18:15
Aula 114, Università di Basilea, Petersplatz 1

Giornalista, scrittore e critico cinematografico, Piero Gadda Conti è stato un intellettuale ben radicato nella società letteraria di primo Novecento che ha saputo intercettare tendenze e interessi allora all'avanguardia. Le informazioni sulla sua biografia, nonostante l'intensa attività letteraria e pubblicistica che gli valsero una certa notorietà a partire dagli anni Venti, rimangono tutto sommato esigue. Per questa ragione appare tanto più provvidenziale il ritrovamento del suo archivio personale, che non solo colma una lacuna biografica, ma induce a vere e proprie scoperte: dai *reportages* giovanili come inviato speciale in diversi paesi dell'Asia e del Nord Africa alla curatela della rubrica letteraria sulla rivista «Domus» di Gio Ponti. L'archivio documenta una vasta rete di contatti intellettuali nella quale si annoverano nomi di scrittori come Buzzati, Calvino, Montale, Saba, il cugino Gadda naturalmente, ma anche personalità provenienti dal mondo del cinema e della politica, da Fellini a Calamandrei. Di questi corrispondenti si tenterà di ricostruire le tappe dell'itinerario grazie alle lettere inviate a Piero Gadda Conti e conservate nel suo archivio, che ci restituiscono una fotografia umana, oltre che artistica e professionale, di questi scrittori.

Carolina Rossi è assegnista di ricerca all'Università di Pisa, parte del progetto *Un modello di commento digitale per la letteratura del Novecento. Il caso de "L'Adalgisa. Disegni milanesi" di Carlo Emilio Gadda*. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso la stessa università nel 2023 con una tesi dal titolo «Una trama di relazioni in atto». *Storia di Gadda nel campo letterario italiano 1937-1973*, di prossima pubblicazione. Si occupa di storia dell'editoria, sociologia della letteratura e archivi d'autore, con particolare attenzione a questioni di ricezione, canone e autorialità nella letteratura italiana contemporanea. È autrice di diversi saggi dedicati a Carlo Emilio Gadda, pubblicati su rivista e in volume, e fa parte della redazione delle riviste «Allegoria» e «Il Gaddus». Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali e svolto periodi di ricerca all'estero presso le Università di Edimburgo (2017), École Normale Supérieure di Parigi (2019) e École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (2022).